

# 第八课

文体（二）

诗歌与智慧文学

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 <sup>2</sup>

### 诗歌体文学

诗篇：希伯来诗歌和祷文组成的文集；犹太人敬拜礼仪

- 卷一（1-41）大卫的诗
- 卷二（42-72）大卫和可拉后裔的诗
- 卷三（73-89）亚萨的诗
- 卷四（90-106）无名诗人的诗
- 卷五（107-150）大卫和无名诗人的诗

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 <sup>3</sup>

诗篇的次文体：

弥赛亚诗篇

赞美和感恩的诗篇

哀歌(数量最多的一种类型,一共有67篇,比如第3、4篇)

智慧诗篇、立约诗篇、历史诗篇、自然诗篇

朝圣诗篇(也称为“上行之诗”)

咒诅诗篇(或称审判诗篇)

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 4

### 诗29 (1/2)：

1. 神的众子啊,你们要将荣耀、能力归给耶和华,归给耶和华!
2. 要将耶和华的名所当得的荣耀归给他,以圣洁的妆饰敬拜耶和华
3. 耶和华的声音发在水上;荣耀的神打雷,耶和华打雷在大水之上
4. 耶和华的声音大有能力;耶和华的声音满有威严。
5. 耶和华的声音震破香柏树;耶和华震碎利巴嫩的香柏树。
6. 他也使之跳跃如牛犊,使利巴嫩和西连跳跃如野牛犊。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 5

诗29 (2/2) :

7. 耶和华的声音使火焰分岔。
8. 耶和华的声音震动旷野；耶和华震动加低斯的旷野。
9. 耶和华的声音惊动母鹿落胎，树木也脱落净光。凡在他殿中的，都称说他的荣耀。
10. 洪水泛滥之时，耶和华坐着为王；耶和华坐着为王，直到永远。
11. 耶和华必赐力量给他的百姓；耶和华必赐平安的福给他的百姓。

自然诗篇(其中也有一些其他类型的特征)

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 6

太22:43-45

43. 耶稣说：「这样，大卫被圣灵感动，怎么还称他为主，说：

44. **主对我主**说：你坐在我的右边，等我把你仇敌放在你的脚下

45. 大卫既称他为主，他怎么又是大卫的子孙呢？」

诗110(1/2)：

1. **耶和华对我主**说：你坐在我的右边，等我使你仇敌作你的脚凳

2. 耶和华必使你从锡安伸出能力的杖来；你要在你仇敌中掌权。

3. 当你掌权的日子，你的民要以圣洁的妆饰为衣，甘心牺牲自己；你的民多如清晨的甘露。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 7

诗110(2/2)：

4. 耶和华起了誓，决不后悔，说：你是照着麦基洗德的等次永远为祭司。
5. 在你右边的主，当他发怒的日子，必打伤列王。
6. 他要在列邦中刑罚恶人，尸首就遍满各处；他要在许多国中打破仇敌的头。
7. 他要喝路旁的河水，因此必抬起头来。

弥赛亚诗篇(其中也有一些其他类型的特征)

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 8

平行结构：诗篇18

### (1) 同义平行

4 曾有死亡的绳索缠绕我，匪类的急流使我惊惧，

5 阴间的绳索缠绕我，死亡的网罗临到我。

### (2) 反义平行

26 清洁的人，你以清洁待他；乖僻的人，你以弯曲待他。

27 困苦の百姓，你必拯救；高傲的眼目，你必使他降卑。

### (3) 综合平行

3 我要求告当赞美的耶和华；这样我必从仇敌手中被救出来。

7 那时，因他发怒，地就摇撼战抖；山的根基也震动摇撼。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 9

### 学习诗篇的六项解释原则

- 一篇诗篇可以当作独立的文本来读
- 诗篇是希伯来歌咏诗(唱,而不是读),是对人的心,而不是头脑
- 关注诗篇的整体,不要脱离个别经节的上下文
- 学习咒诅诗篇或审判诗篇时,聚焦于神圣洁公义的彰显  
    要认识到以色列作为神拣选的立约子民的独特地位
- 诗歌采简略的形式,要谨慎教义性的结论(以较清晰经文佐证)
- 诗歌常常使用比较模糊的词句,以满足形式的需要。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 10

### 智慧文学

- 帮助神子民将**真理应用**到自己生命的文体
- 包含在圣经的许多书卷中(重要的子文体)
- 四卷主要的智慧文学书卷：  
约伯记、箴言、传道书和雅歌

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 11

### 约伯记

- 1-2章和38-42章是叙事文体
- 3-37章是诗歌文体
- 3-37章记载了约伯四个朋友的宣称和结论
- 需要小心解释及应用这个段落中的真理和原则
  - 苦难的原因？
  - 挑战「善有善报、恶有恶报」的因果报应信仰

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 12

### 约伯记

- 神的主权, 神的公义与神的属性
- 像约伯这样忠心的子民如何面对的苦难

38:4-5 神问约伯:

我立大地根基的时候，你在哪里呢？你若有聪明，只管说罢！你若晓得就说，是谁定地的尺度？是谁把准绳拉在其上？”

- 我们如何面对苦难？从全本的圣经启示了解神的属性, 神的应许, 神的爱

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 13

### 箴言

- 一部格言集,神的子民应当如何说话行事
- 一般性知识,简短的真理陈述和建议
- 不是一个主题的全部真理,不是毫无例外的定理或教义。
- 使用特定文化背景下的语言

26:4-5 不要照愚昧人的愚妄话回答他,恐怕你与他一样。

要照愚昧人的愚妄话回答他,免得他自以为有智慧。

9:10 敬畏耶和华是智慧的开端;认识至圣者便是聪明。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 14

### 传道书

- 人生可能是虚空的，也可以是充满意义的  
虚空的虚空，凡事都是虚空。 הַכֹּל הֶבֶל  
没有神，人生没有意义  
有了神，人生满有意义  
满盈的满盈，一切都有意义！

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 15

- 人生的意义(人的尽头)是什么(1:2-11)?
- 所罗门的寻求(1:12-2:16) 智慧, 满足, 劳碌
- 结论(2:17-23) 人生是没有休息, 痛苦没有意义的

**没有神的世界观, 人生没有意义**

转折: 人生可能是虚空的, 也可以是充满意义的

神所做的每件事, 包括我们的生命, 都具备永恒的价值

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 16

虚空的对立面：美好的、永恒的。

每件事都是美丽的、有意义的、正确的，因为

是美好、有意义、有目的的神所许可的。

神将永恒安置在人心里，一切所做的都必永存

传道书的主题是？人生变得有意义，因为

是神许可、管理并且命定发生。

我们都应当信靠神和敬畏神，而不是为此忧虑

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 17

### 雅歌

使用的是高度形象化的语言，表达夫妻浪漫爱情之美。

ESV研读本：救赎历史中诸约的目的是要使堕落、受损的造物恢复正确的人性。因此，顺服主的命令就是享受神所创造的世界的正确方法，同时这也向其余的世人表明，认识这位真神具有何等与众不同的吸引力。智慧文学的功能之一就是使这种模式具有吸引力，正如雅歌尽力所作的那样。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 18

### 总结

即使有神通过基督给我们的恩典，我们仍然应当认识和理解，确实有两种生活的道路：

义人和恶人的道路，顺服和不顺服神的人。

耶稣也教导：引到永生的门是窄的，引到灭亡的门是宽的。

-我们可以把房子建造在沙滩上，或者盘石上。

-好树结好果子，坏树结坏果子。

# 主日学课程：研经指引

## 第八课：文体(二):诗歌与智慧文学 19

在智慧书中，神命令我们不要犯罪，

但是我们还是无法靠自己不要犯罪

耶稣度过了完美的一生，为我们的缘故代替我们死，

使我们得以因信称义，

我们也用顺服来响应自己已经接受的恩典。

愿我们留意智慧书，感恩耶稣的智慧足够我们用，

让我们理解如何在我们已经接受的恩典之光中生活。