

第九课

文体（三）

福音书、书信

先知著作与天启文学

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学²

福音书（和使徒行传）

对耶稣和他的跟随者作**独立**和**充分**的描述

四福音书合参：https://bible.fhl.net/huang/gospel_show.php

福音书反映了古代世界的一种文体，称为bios

一生的**关键事件以及教导**（不是个人的心理发展）

使徒行传是合法化（legitimization）文体的例子，

为初代教会及其发展辩护、证明其合法性。

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学³

福音书（和使徒行传）

- 是历史性的记述，但并不一定按照时间顺序排列
- 有时是按主题：马可福音(2:1-3:6)；马太福音(8-12)
- 都指向耶稣就是那一位神应许要来的弥赛亚
- 马太、马可和路加福音书称为“符类/福音书”

从地上开始向上发展(证据的基础)；

约翰福音：从天上降下(道成肉身)

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学⁴

马太福音

- 六段耶稣教导的讲论 (5-7; 10; 13; 18; 24-25)

耶稣如何成就了弥赛亚预言；以色列如何拒绝耶稣

- 耶稣是神的儿子，启示神的旨意，宣告天国国度降临
- 呼召以色列民族悔改，以爱为原点来读律法
- 弥赛亚尽管遭到拒绝，神救赎的应许还是成就了
- 人子将要再来对所有受造物施行审判

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ⁵

马可福音

- 是最早成书的福音书
- **强调基督的死与复活**
- 马可福音更关注耶稣的**行动**，而**不是教导**
只记录了两段讲论(4:1-33和13:1-37)，
但却记载了20个神迹故事
- **以耶稣的权柄为中心：**
对罪、人、自然界、以及对犹太传统的权柄。

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学⁶

路加福音

最长的一部福音书，大致按照时间顺序组织叙事

其中穿插结合了讲论、比喻和神迹故事。

主题：

- 神的主权、因弥赛亚到来而有的喜乐
- 以神迹证实耶稣为基督
- 应许门徒领受从上头来的能力，为基督做见证

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 7

约翰福音

自始即宣告耶稣的神性及身份，不像其他福音书。

前三分之二的篇幅：

- 记述有关耶稣权能、权柄和身份的七个记号
- 说明不要疑惑、总要信，没有看见就信的有福了
- 要叫我们信耶稣是基督、是神的儿子。并且叫我们信了他、就可以因他的名得生命

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学⁸

使徒行传

- 解释了耶稣基督的福音以及如何传开
从耶路撒冷起直传到万邦(路24:47)
- 重要人物：彼得、司提反和保罗
- 两种讲论的形式：
 - 布道**：用以呼召人相信福音
 - 护教性论辩**：用以解释基督教信仰
- 结尾是一个**胜利宣告**：福音到达了罗马

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学，

书信 (21/27)

由三部分构成：开头；主体部分；结尾

开头：写信人；收信人；问候；祷告

主体部分：没有特定的模式

逻辑式：保罗书信和希伯来书

螺旋式：约翰一书

箴言式：雅各书…

从**新约作者的角度了解旧约及旧约的应许**；

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 10

书信 (21/27)

书信写在教会建立之后，与福音书比较，

对福音及十架救赎的意义有更深刻的反映

在基督教教义和神学的形成过程中扮演了主要角色

需要理解最初的读者所面对的特定环境

加拉太书回应颠倒福音引诱人退回犹太教的异端

最初的读者很清楚地知道作者写信的缘由，圣灵保守

我们从作者的回应书信了解并应用书信的教导。

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ¹¹

先知著作

预言与直言

- 神的约的检察官，**直言**并呼召以色列离开罪
- 神应许的预言人，**预言**审判及救赎的来临，呼召转回

多种文学形式：比喻（赛5:1-7），箴言（结18:2），哀歌（摩5:1-2），祷告（哈3）以及叙事（赛36-39）。

预言可以有**多重应验**：重迭的山峰及望远镜式的视角

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ¹²

解释旧约先知书的原则

1. 分辨直接的**上下文**：找到整卷书的**结构**和**脉络**。
2. 分辨所使用**预言**的类别（**审判**、**拯救**或是其他）
3. 学习历史性（**直言**，forth-telling）与预言性（**预言**，foretelling）内容之间的平衡。
4. 判断作者使用的**哪一类语言**（诗歌，辩论，叙事），以了解作者表达的含义和意图。

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ¹³

解释旧约先知书的原则

5. 放在**救赎历史中观察**（例如，是在被掳于巴比伦之前还是之后），要小心应用的原则。
6. 尝试**不要将你的神学架构强加到文本**之上。
7. 特别注意某些**重复出现和重大的主题**，尤其是对**两约关系有意义的主题**。
8. 考察新约作者如何使用及解释经节或整卷经书

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ¹⁴

天启文学

启示录的背景：

- 福音已经传遍了罗马帝国的大部分区域
- 教会在期待，渴望基督的再来，救赎计划的成就
- 但看来，什么都没有发生，教会反而开始遭受逼迫
- 一部分人顺从世界的道路，想要逃避逼迫和苦难

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ¹⁵

启示录的文体：天启文学、预言和书信

“天启”(Apocalypse)是一个希腊文的词，意思是“揭开”
明确地揭示神的计划是

审判恶人，并把在基督里忠心的人带进永恒的国度
对于一世纪的犹太-基督徒而言，充满了奇怪的异象和
符号化语言的文本，是他们很熟悉的文学手法

天启文学的预言使用符号化，高度风格化的语言

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 ¹⁶

启示录**也是一封书信**，写给七间特定的教会，处理这些教会所面临特别的问题，是地方教会面临逼迫时可以实际应用的书卷。

启示录描述的事件，有些已经发生了，有些还没有发生。而所有这些事件，都是用天启文学的、或者符号化的措辞表述的，而**不是按时间排列的历史叙事**。

简介启示录不同的释经方法：时代论；千禧年…

主日学课程：研经指引

第八课：福音书，书信，先知著作，与天启文学 17

总结

- 一方面，我们不要惧怕不同的文体，神已经给了我们**足够的启示**来理解其中的含义，**圣灵也会帮助我们**
- 另一方面，我们要注意不同的文体的差异，运用不同的解释原则来明白神的话语。
- 当我们更多学习圣经，就会发现其中包含了**如此丰富的文体**，**所要传达的信息却是一个连贯的整体**，我们要为这奇妙的作为感恩及赞美神。